

San Antonio, Jutiapa, 03 de abril del 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1366-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Instrumentos Artísticos

- Los estudiantes comprendieron la importancia con base a la explicación a utilizar correctamente los instrumentos artísticos, utilizando adecuadamente el lápiz, y el papel.

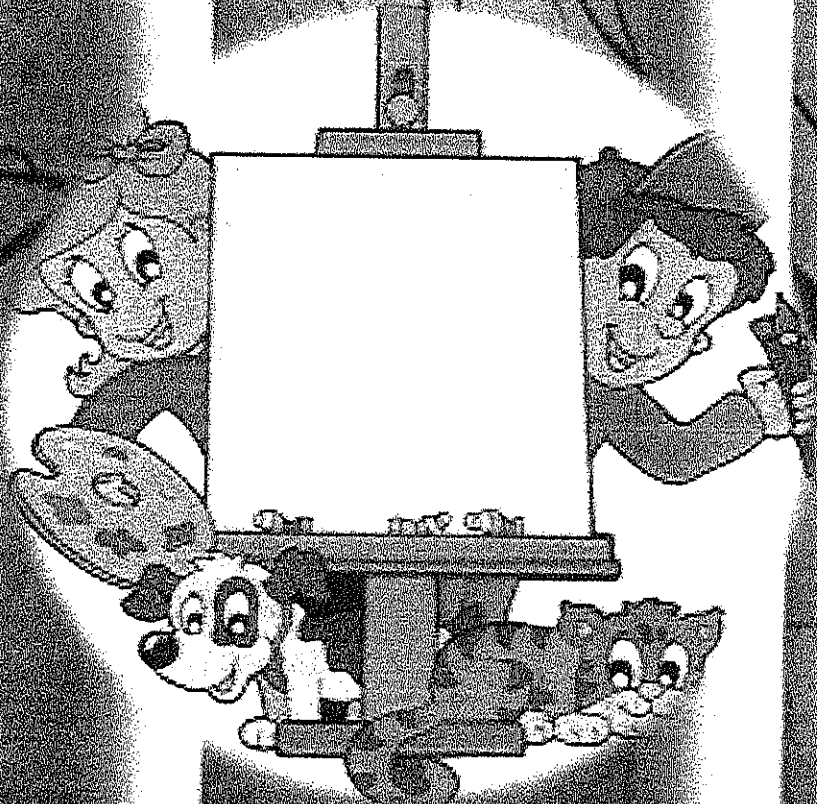
**PLANIFICACION MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA
DE ALDEA SAN ANTONIO JUTIAPA, DEPARTAMENTO DE JUTIAPA**

Nombre del Tallerista: Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Especialidad: Dibujo y Pintura

UNIDAD	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
16 al 31 marzo del 2020	Comprende y utiliza los instrumentos artísticos adecuadamente.	Identifica la importancia de los instrumentos artísticos de dibujo y pintura, y aprende a utilizar algunos prácticos adecuadamente, por medio de clases virtuales.	LOS INSTRUMENTOS ARTISTICOS	Práctica ejercicios en casa para la utilización de diferentes instrumentos artísticos.	Recopilación y representación de actividades virtuales	Materiales: -Guía de material didáctico -Videos Didácticos -Hojas - Lápices --Crayones -Marcadores -Temperas -Acuarelas -Cartulina -computadora -Internet Aplicación de WhatsApp
	Analiza, practica a utilizar el punto mediante la creación de formas (puntillismos) y texturas.	Establece a utilizar el punto para expresar Formas de expresión, puntos de fuga y planos, para expresar precisión intersección he interrupción creando formas (puntillismo), texturas ornamentaciones, a través de material didáctico digital.	EL PUNTO	Reconoció la importancia del punto en la expresión gráfica practicando y creando (puntillismo) y diferentes formas texturas y ornamentaciones, por medio de videos didácticos.	Observación de ejercicios prácticos enviados vía whatsapp	
	Fortalece el conocimiento que existen diferentes materiales para fortalecer los trazos lineales	Aprenden y aplican diferentes tipos de líneas dándole: forma, grosor,	LA LINEA	TIPOS DE LINEAS	Autoevaluación de videos pedagógicos.	

ACADEMIA COMUNITARIA DIBUJO Y PINTURA



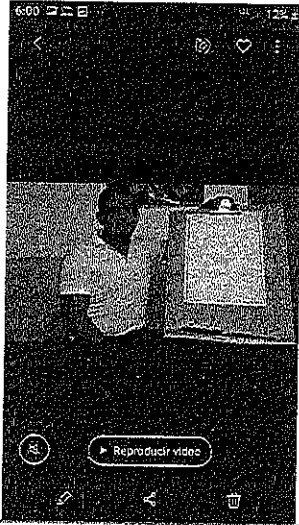
Aldea San Juan

2012

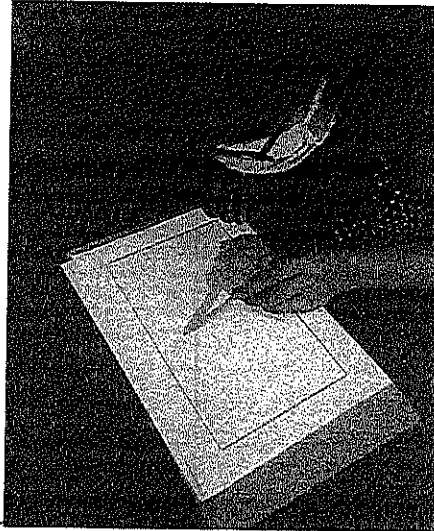
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

- Del 16 al 19 de marzo de 2020. Tema: Los instrumentos artísticos



Se les explicó qué importancia tiene los instrumentos artísticos de Dibujo y Pintura utilizándolos adecuadamente.



Identificaron que existen diferentes tipos de materiales de Dibujo y Pintura, de los cuales aprendieron a utilizar adecuadamente el lápiz



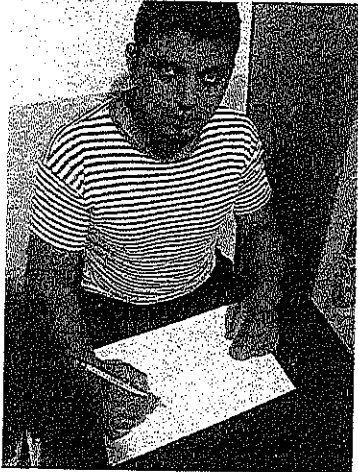
Experimenta y aprende mediante la utilizar de los instrumentos artísticos



Utiliza adecuadamente los instrumentos artísticos dando creatividad a sus obras.


Jimmy Antony Zepeda Villanueva

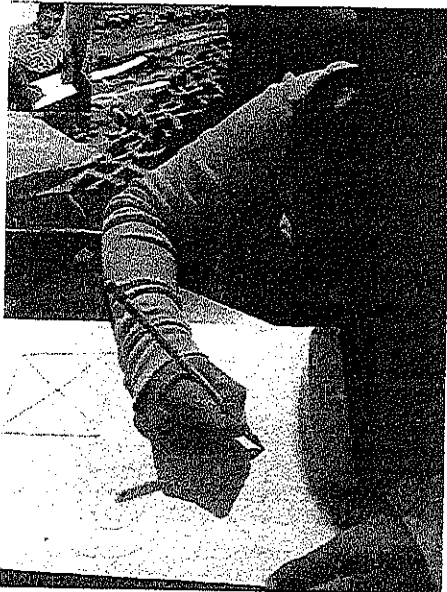
• Del 19 al 24 de marzo de 2020 Tema: El Punto



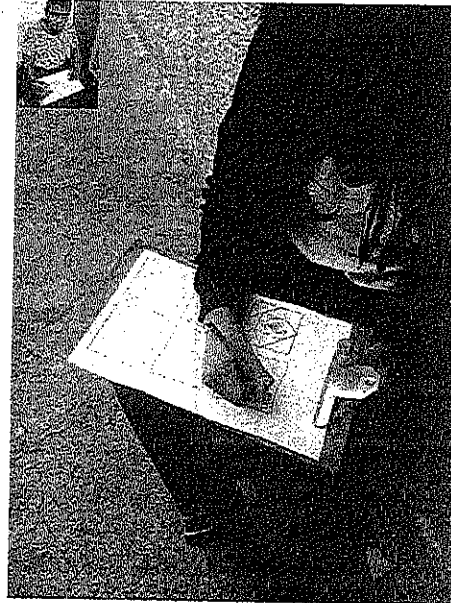
Se les explicó qué importancia tiene punto no puede cambiar de tamaño, color y forma dando expresión, precisión, intersección, Interrupción al crear formas (llamado puntillismo), texturas, ornamentaciones.



Aprenden la importancia del punto geométrico y el punto gráfico en la trayectoria de la composición creando o dándole forma a un dibujo.



Aprendieron y fortalecieron mediante la explicación que el punto es el elemento de expresión plástica más pequeño



Experimenta y práctica a emplear con el punto formas puntillismos texturas y ornamentaciones